



Internationale Konferenz

anlässlich des Festjahres für Paul de Wit

Alte Musik mit alten Instrumenten

Impulse der Sammlungen für Organologie und Aufführungspraxis

24.–27. September 2026

Leipzig, GRASSI Musikinstrumentenmuseum der Universität Leipzig, Zimeliensaal

Veranstalter: Institut für Musikinstrumentenforschung „Georg Kinsky“ e.V. in Kooperation mit dem Musikinstrumentenmuseum der Universität Leipzig, dem Bach-Archiv Leipzig und der Hochschule für Musik und Theater Leipzig

Online Teilnahme wird möglich sein; wir bitten um Anmeldung.

Donnerstag, 24. 9. 2026

18:00 Uhr: GRASSI Musikinstrumentenmuseum, Zimeliensaal

Buchpräsentation

„...und diene treu der Musik“. Paul de Wit – Musiker, Sammler, Verleger
mit den Herausgebern Eszter Fontana und Michael Märker

Freitag, 25. 9. 2026

GRASSI Musikinstrumentenmuseum, Zimeliensaal

13:00 Uhr – 14:00 Uhr: Registrierung, Information, Kaffee

14:00 Uhr – 16:30 Uhr: Block 1

Keynotes

Leitung: Eszter Fontana

14:00 Uhr – 14:10 Uhr: Stefan Hindtsche, Direktor des Museums

Begrüßung

14:10 Uhr – 14:20 Uhr: Eszter Fontana

Informationen zum Forschungsprojekt Paul de Wit und zur Konferenz

14:30 Uhr – 15:00 Uhr: Fanny Gribenski

Impulsvortrag I.

A concert of nations? Pitch standardization and the challenges of sonic unification

15:00 Uhr – 15:30 Uhr: Sebastian Kirsch

Impulsvortrag II.

Instrumentenkunde und Restaurierung im Geiste des Historismus

16:30 Uhr – 17:00 Uhr: Gang zu Fuß zum Bosehaus

17:00 Uhr – 18:00 Uhr: Begleitprogramm I

Exkursion Besichtigung des Bosehauses (ehemaliges Geschäftshaus und Museum von Paul de Wit) mit Markus Zepf

18:00 Uhr – 19:00 Uhr: Motette in der Thomaskirche

19:00 Uhr: Gemeinsames Essen



Samstag, 26. 9. 2026

GRASSI Musikinstrumentenmuseum, Zimeliensaal

9:30 Uhr – 10:00 Uhr: Registrierung, Information, Kaffee

10:00 Uhr – 12:30 Uhr: Block 2

Einführung des Normalstimmtons im 19. Jahrhundert

Leitung: Michael Märker

10:00 Uhr – 10:30 Uhr: Ignace de Keyser

Who decided on the modern pitch standard?

10:30 Uhr – 11:00 Uhr: Veit Heller

Paul de Wit und der Normalstimmton

11:00 Uhr – 11:30 Uhr: Silke Berdux

Der richtige Ton – eine umstrittene Angelegenheit

11:30 Uhr – 12:00 Uhr: Enrico Weller

Von unmittelbaren und verspäteten Profiteuren. Der Markneukirchner Blick auf die Tagungsthemen

12:30 Uhr – 14:00 Uhr: Mittagspause

14:00 Uhr – 17:00 Uhr: Block 3

Trompeten und Hörner

Leitung: Veit Heller

14:00 Uhr – 14:50 Uhr: Julian Zimmermann

Das Instrument Gottfried Reiches

Kaffeepause

15:00 Uhr – 16:50 Uhr: Nicolas Roudier

The Horn of the 19th Century: Modern Considerations on The Role of Instrumental Collections and Pitch

16:00 Uhr – 16:30 Uhr: Toni Walter

Gustav Gnädigs Gegenentwurf zur Bachtrompete

16:30 Uhr – 17:00 Uhr: Peter François

Curt Sachs' "Trompette de Hal". Tracing Surviving Examples of a Possibly Lost Instrument

17:00 Uhr – 18:00 Uhr: Block 4

Renaissance des Cembalos

Leitung: Stefan Hindtsche

17:00 Uhr – 17:30 Uhr: Markus Zepf

Das „Bach-Cembalo“

17:30 Uhr – 18:00 Uhr: Eszter Fontana

Cembalobau für den Vortrag alter Musik zwischen 1880 und 1920

18:00-18:30: kleiner Imbiss

18:30 Uhr – 19:30 Uhr: Begleitprogramm II

GRASSI Musikinstrumentenmuseum, Zimeliensaal

Gesprächskonzert Historische Aufführungspraxis damals und heute

Dozenten und Studierende der Sommerakademie der Fachrichtung Alte Musik an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig

19:10 Uhr: Gemeinsames Essen



Sonntag, 27. 9. 2026

GRASSI Musikinstrumentenmuseum, Zimeliensaal

9:30 Uhr – 10:00 Uhr: Registrierung, Information, Kaffee

10:00 Uhr – 12:30 Uhr: Block 5

Netzwerke und Konzepte der Alte-Musik-Bewegung

Leitung: Veit Heller

10:00 Uhr – 10:30 Uhr: Monika Schreiber

„Lobverkünder meines Schaffens“. Guido Adler und Paul de Wit

10:30 Uhr – 11:00 Uhr: Andreas Michel

Volksmusikinstrumente als Sammlungsgegenstand bei Paul de Wit

11:00 Uhr – 11:30 Uhr: Alexander von Heißen

Historische Aufführungspraxis im Wandel

11:30 Uhr – 12:30 Uhr: Restaurierung, Konservierung versus Musikpraxis

Roundtable mit Markus Brosig, Veit Heller, Olaf Kirsch und Klaus Martius

12:30 Uhr – 14:00 Uhr: Mittagspause

14:00 Uhr – 15:00 Uhr: Begleitprogramm III

Besichtigung der Sonderausstellung über Paul de Wit

Veit Heller, Stefan Hindtsche und Eszter Fontana

15:00 Uhr – 15:30 Uhr: Kaffeepause

15:30 Uhr – 16:00 Uhr: Block 6

Abschlussdiskussion

Information:

Bitte schicken Sie das ausgefüllte Anmeldeformular an: pdw1925@uni-leipzig.de

Teilnahmegebühr: 30 Euro/Tag (einschließlich Eintrittskarten, Kaffeepausen und ein Mittag oder Abendessen)